



„Youth of the Nation“ des Lallinger Lycée technique in der Rockhal

## Routinierte Hasen und junge Küken



Delia Pifarotti  
(Text und Fotos)

Die „Jugend der Nation“ bewies am Samstagabend ihr Können und kann stolz aufs Resultat sein: Auf der Bühne des Rockhal-Clubs standen sechs junge Bands mit powergeladenen Auftritten und hinter der Bühne João Alves da Costa und drei seiner Freunde aus der Klasse 12CG2 des Lallinger Technischen Lyzeums als Organisatoren des Events.

Der Konzertabend war die Verwirklichung eines schulischen Projektes, das monatelange Arbeit und enthusiastische Hingabe verlangte. Aber so macht Schule doch richtig Spaß, ist realitätsbezogen, fächerübergreifend und

fürs Leben belehrend, oder? Kontakte herstellen, Papierkram auf sich nehmen, Texte redigieren, Sponsoren suchen, die geeignete Location finden und deren Verantwortlichen überzeugen können, Bands anlocken, Plakate und Promotion gestalten, Tickets verkaufen, den Ablauf des Abends detailgenau vorhersehen, die Sicherheit im Auge behalten, auch fürs leibliche Wohl des Publikums sorgen (etwa 300 Leute waren gekommen), am Tag des Events als Ansprechpartner präsent und flexibel sein, und vieles mehr ...

Auch Absagen und das ein oder andere enttäuschende „Nein!“ haben die Jungs einzustecken gelernt. Das gehört im „Business“ dazu, stärkt den Charakter und verleiht eigentlich den nötigen



João Alves Da Costa

Kick, um nicht aufzugeben! Die Rockhal wusste den jungen Leuten unter den Arm zu greifen und stand ihnen mit Rat, Tat, Material und finanzieller Unterstützung zur Seite. Somit konnte nicht nur das Projekt Wirklichkeit werden, sondern das „SOS Kannerduerf Miersch“ kann sich über den substantiellen Erlös des Abends freuen.

Für die sechs Bands war es eine einzigartige Gelegenheit, in der Rockhal spielen zu können (Die Kinder der Luftperspektive, Fehltritt, Nisroc, Lireal, Unspoken Logic und Kyrénée als Special Guest), manche sind schon routinierte Hasen, andere betrat die Rockhal-Bretter zum ersten Mal. Wir mischten uns unter diese gut gelaunten Jugendlichen und fingen einige Aussagen nach ihren Auftritten ein.



Tony  
von Kyrénée

### Kyrénée

Christiane (Sängerin): „Eis Musek kann een net an eng Kategorie pressen, well mir sinn eng Mëschung vu villem. Mir sinn zu siwe Leit an der Band a jidferree bréngt seng Virléifte mat erann. E puer kommen aus der Klassik, den Cello an d'Gei ginn e besonnesche Klang, anerer hunn Death a Progressive Metal gâr. Meng Stëmm steet och am Kontrast zum Luc senger an eis T-Shirts mam Engel/Däiwel weisen op dee Kontrast hinn.“

### Die Kinder der Luftperspektive

Fernando (Gitar): „Et ass eisen éischten Optrétt iwwehapt. Mer bestinn zënter véier Méint. Mer waren de ganzen Dag opgereggt, mä de Soundcheck huet eis scho berouegt. Et ass flott, wa Leit eis héieren a gesinn, déi eis nach net kennen. Eise Genre ass melodesch mat enger haarder Stëmm, déi eigentlech net dobäi passt. Dat gëtt e Kontrast, deen ausdréckt, wat mer fillen. Mat enger éisträichescher Band wäerte mer als 'Split' eng CD ophuelen, op där véier Lidder vun all Band wäerten drop sinn.“

### Unspoken Logic

Fabrice (Sänger): „Dës Soirée huet e karitativen Zweck an dowéinst si mer nach léiwier opgetrueden. Déi Themen, déi mer an eiser neier CD usprieche, si Léift, Selbstmord an ebe grad Suen. Ech reege mech op, wann ech weess, dass Jugendlecher et fäerdeg bréngen, an engem Owend 300 € auszeginn. Suen solle méi gerecht op eisem Planéit verdeelt ginn. Eis Musek gehéiert zur Hardcore-Szeen an ech jäizen d'Leit un, fir menger Roserei iwwert d'Ongerechtegkeeten an eiser Gesellschaft lass ze ginn.“

### Nisroc

Nico Pantaleoni (Bass): „Den Numm vun eiser Band kënnst vum Engel Nisroc, den Engel vun der Fräiheet. Musek ass en Ausdröcksmëttel, dat immens vill Fräiheet vermëttelt. Ech selwer fille mech op enger Bühn anescht wéi am aldeegleche Liewen. Mir maachen eis och vill Gedanken iwwert eis Texter. Am Dezember hu mer eng EP a Frankräich opgeholl.“

Sou en Owend wéi dësen ass eng immens gutt Iddi, well d'Schoul, déi oft dréchen an theoretesch ass, och emol weise kann, wéi een eppes an dat Praktescht ëmsetzt, a gëtt e bësse Routine fir am Beruff.“

### Fehltritt

Dan (Gitar, Gesank): „Mir bestinn zënter Mäerz 2005 an et ass eisen zweeten Optrétt an der Rockhal. Mir maachen däitsche Punk an d'Texter vun eise Lidder si géint Korruptioun, Manipulation, Xenophobie asw. a mir probéieren, de Leit de Courage ze ginn, hir eege Gedanken ze äusseren: 'Gedanken sind frei' an eng Revolutioun muss jo net mat Waffen op der Strooss gemaach ginn!“

### Lireal

Jérôme (Bass, Gesank): „Et mécht eis immens Spaass, zesummen op der Bühn ze sinn, de Leit eis Freed matzedeelen an hinnen ze weisen, wat mer geschafft hunn, virun allem net nëmmen eise Fans, mä all deenen, déi eis nach net kennen. Mir haten haut en neie Gitarist derbäi, de Marc Loes. Et ass net einfach, gemeinsam Daten ze fannen, fir Prouwen a Concerten, well dräi vun eis op der Uni sinn, zu Stroossbuerg, Bréssel a Lëtzebuerg. Mä et geléngt eis awer.“